

Архитектурная Студия  
Москва

**F A S(t)**

Architectural Studio  
Moscow



# FAS(t)

Архитектурная Студия FAS(t) основана в 2011 году в Москве Александром Рябским и Ксенией Харитоновой.

Опыт проектирования включает в себя частные дома, интерьеры, жилые комплексы, общественные здания, разработку градостроительных концепций, оформление выставок, участие в российских и международных архитектурных конкурсах.

Многие работы студии отмечены профессиональными наградами и публикациями.

Особое отношение к архитектуре, как к важной части глобальной художественной культуры, и её понимание, как отражение и воплощение субъективного восприятия, которое основано на тактильной памяти и личном опыте переживания различных пространств, формируют характер, настроение и атмосферу каждого проекта.

В работах студии особое внимание уделяется пропорциональному построению структуры, форме, масштабу и эстетике.

Architectural Studio FAS (t) was founded in 2011 in Moscow Alexander Ryabsky and Ksenia Kharitonova.

The design experience includes private homes, interiors, residential complexes, public buildings, the development of urban concepts, the design of exhibitions, participation in Russian and international architectural competitions.

Many of the studio's works are marked by professorial awards and publications.

A special attitude to architecture, as an important part of global artistic culture, and its understanding as a reflection and embodiment of subjective perception, which is based on tactile memory and personal experience of experiencing different spaces, form the character, mood and atmosphere of each project.

In the works of the studio special attention is paid to the proportional construction of the structure, form, scale and aesthetics.



Гостевой Павильон СПА

Guest Pavilion Spa



## Гостевой Павильон СПА

Два прямоугольных объема перпендикулярны друг другу. Платформа с консолями на активном рельефе "отрывает" объемы дома от земли.

Большой полностью остеклен и выдвинут в сторону пруда. Его высокое двусветное пространство занято гостиной с зоной столовой. На втором этаже расположены спальни.

Меньший объем, преимущественно глухой. включает в себя технические помещения и банную зону. Из нее прямой доступ к всепогодной купели на террасе.

Фундамент - монолитный ж/б.

Несущий остов - каркас из клееного бруса.

Перекрытия - система клееных деревянных балок с заполнением утеплителем.

Облицовка - фасадная доска.

Внутренняя обшивка стен - фанера.

Площадь помещений - 375,7 м<sup>2</sup>

Площадь террас - 196,3 м<sup>2</sup>

Россия, Московская Область

Премия ARCHIWOOD 2016

Победитель в номинации "Загородный дом"

## Guest Pavilion Spa

Two rectangular volumes are perpendicular to each other. The platform with consoles on the active terrain "tears" the volumes of the house from the ground.

The large one is completely glazed and pushed towards the pond. Its high two-space space is occupied by the living room with a dining area. On the second floor there are bedrooms.

Smaller volume, mostly deaf. Includes technical rooms and a sauna zone. From it direct access to the all-weather font on the terrace.

The foundation is a monolithic reinforced concrete.

Bearing skeleton is a skeleton made of laminated veneer lumber.

Overlapping - a system of glued wooden beams filled with a heater.

Facing - facade plank.

The internal covering of the walls is plywood.

Area of premises - 375.7 m<sup>2</sup>

Terrace area - 196,3 m<sup>2</sup>

Russia, Moscow Oblast

ARCHIWOOD 2016 Prize

The winner in the category "Country House"









Шахматный Клуб

Chess Club



## Шахматный Клуб

Летний павильон расположен в Нескучном саду у входа с Ленинского проспекта.

С северной и западной сторон участок, на котором расположен павильон, граничит с парковой аллеей, с южной - с детской площадкой, а с восточной стороны к нему прилегает огороженная территория теннисных кортов.

Фундамент - монолитный ж/б, металлические винт. сваи.  
Несущий остов и кровля - каркас из клееного бруса и клеёные деревянные параболические арки.

Площадь помещения павильона - 150 м<sup>2</sup>  
Площадь летней террасы - 180 м<sup>2</sup>

Россия, Москва

Премия ARCHWOOD 2012  
Победитель в номинации "Общественное пространство"

The summer pavilion is located in the Neskuchny Garden at the entrance from Leninsky Prospekt.

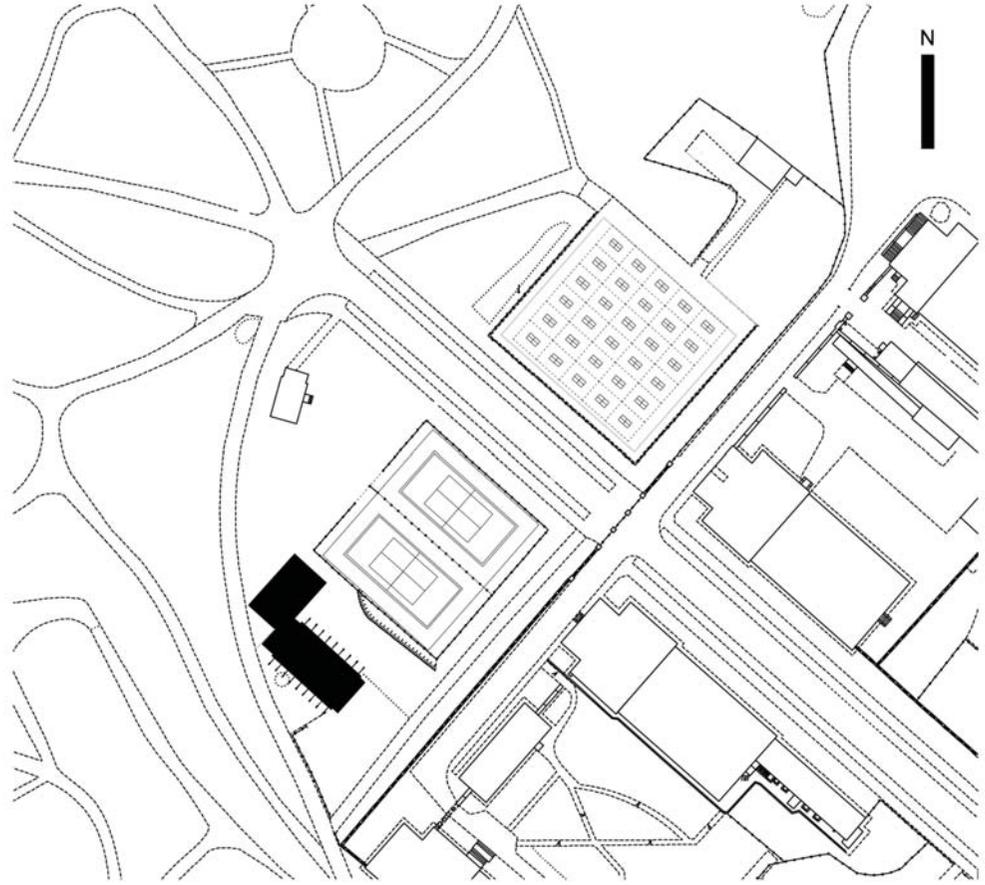
From the north and west sides, the site on which the pavilion is located is bordered by a park alley, from the south - with a playground, and on the east side the fenced territory of tennis courts adjoins to it.

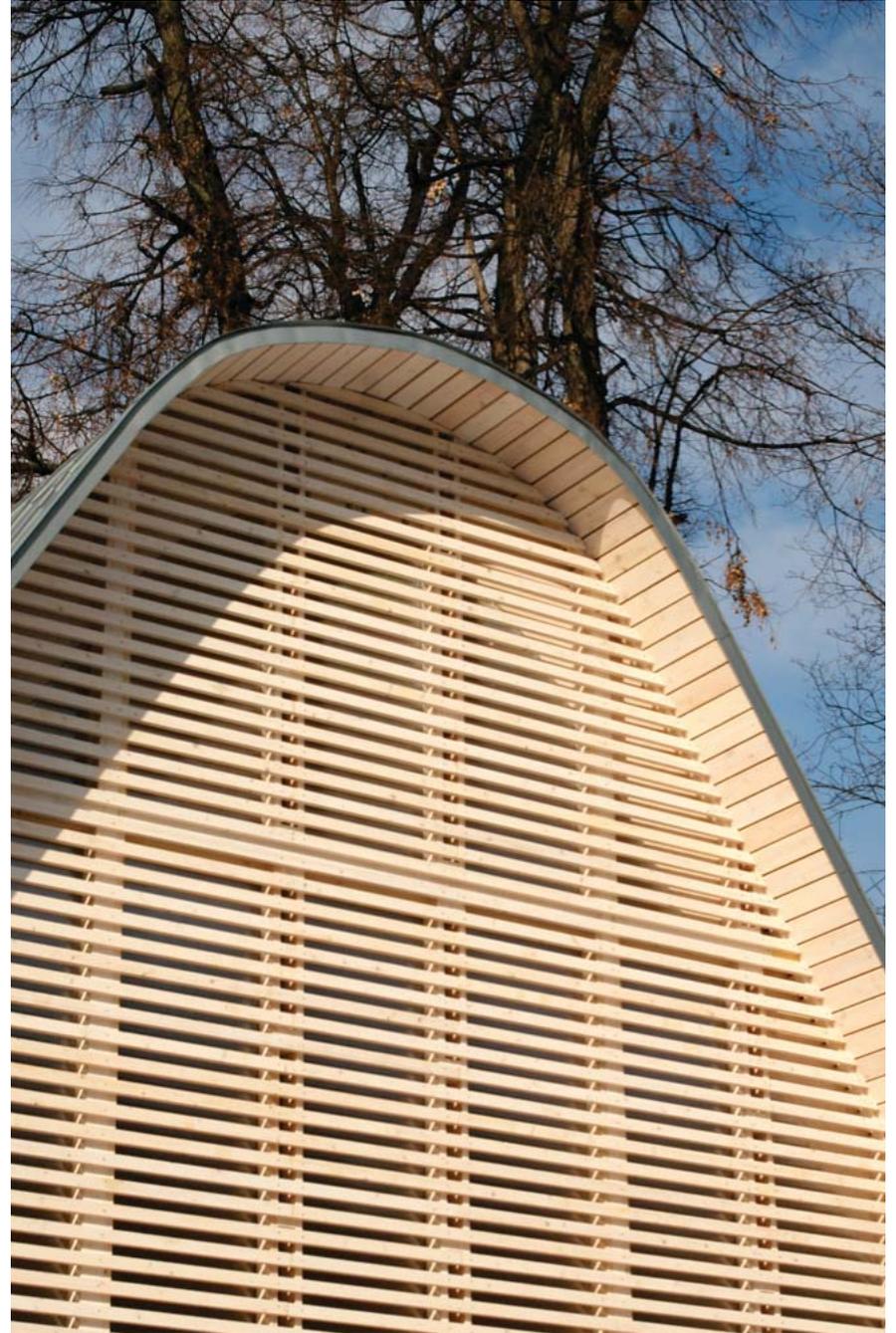
The foundation is a monolithic w / w, metal screw. piles.  
Bearing frame and roof - a frame of glued beams and glued wooden parabolic arches.

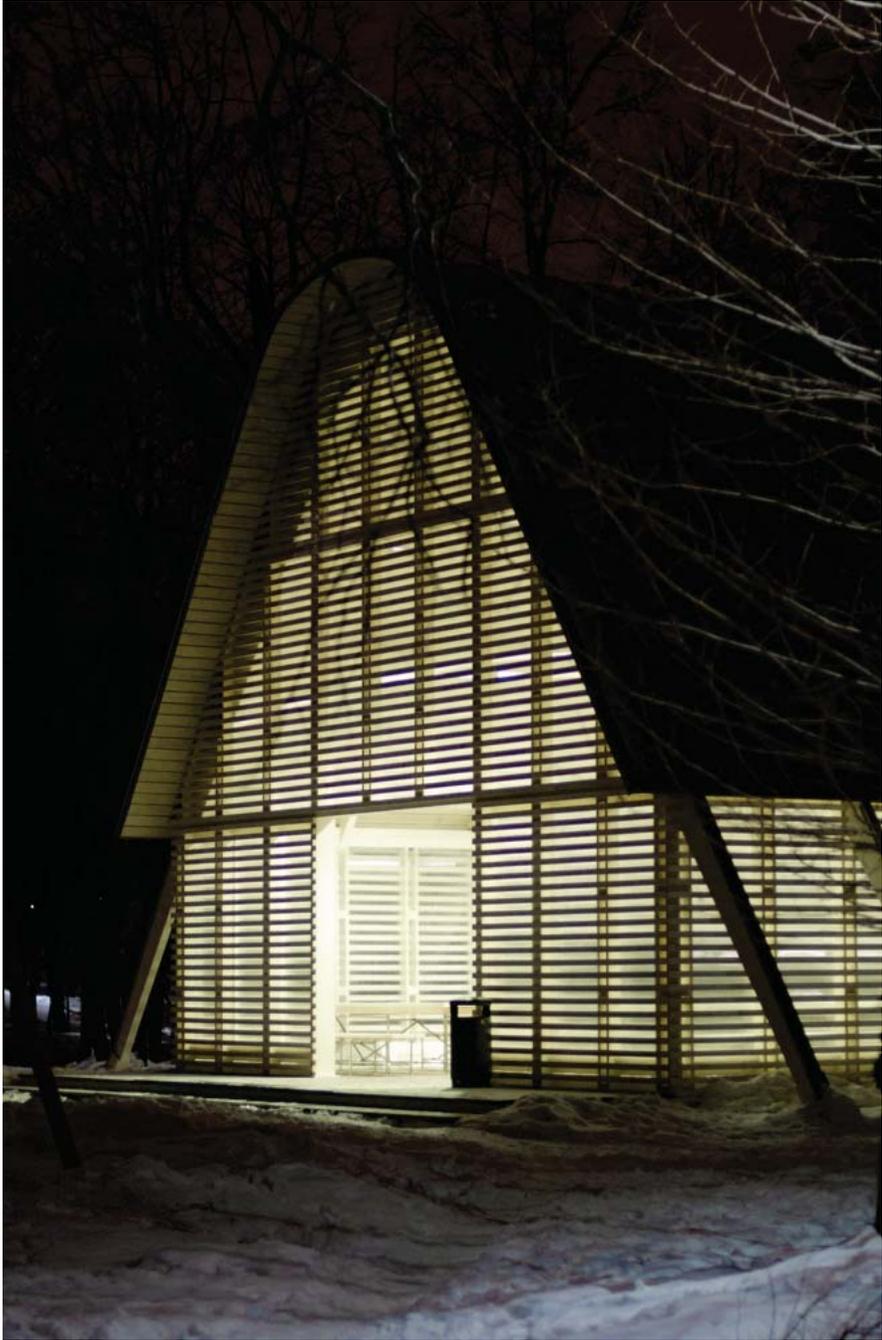
Area of the pavilion - 150 m<sup>2</sup>  
Summer terrace area - 180 m<sup>2</sup>

Russia Moscow

ARCHIVED 2012 Prize  
The winner in the nomination "Public space"









Загородная частная резиденция

Country private residence



## Загородная частная резиденция

В основе объемно-пространственной композиции дома группа призм, соединенных общим пространством. Каждая призма – павильон, посвященный определенной функции.

Между павильонами переходы и рекреация.

Причудливый контур дома с чередованием стен павильонов и ниш между ними позволяет максимально «растворить» дом в его природном окружении.

Размывая границу и «запуская» ландшафт внутрь, формирует открытые террасы и внутренние дворики.

Павильоны сформированы из деревянного каркаса с облицовкой цельным прямоугольным брусом натурального цвета.

Большие панорамные окна наравне с остекленными пространствами создают ощущение большого воздуха и открывают виды в лес.

Площадь помещений - 1 625 м<sup>2</sup>

Россия, Московская область

## Country private residence

At the heart of the three-dimensional composition of the house is a group of prisms connected by a common space. Each prism is a pavilion dedicated to a specific function.

Between the pavilions there are transitions and recreation.

The bizarre outline of the house with alternating walls of pavilions and niches between them allows to maximally "dissolve" the house in its natural surroundings.

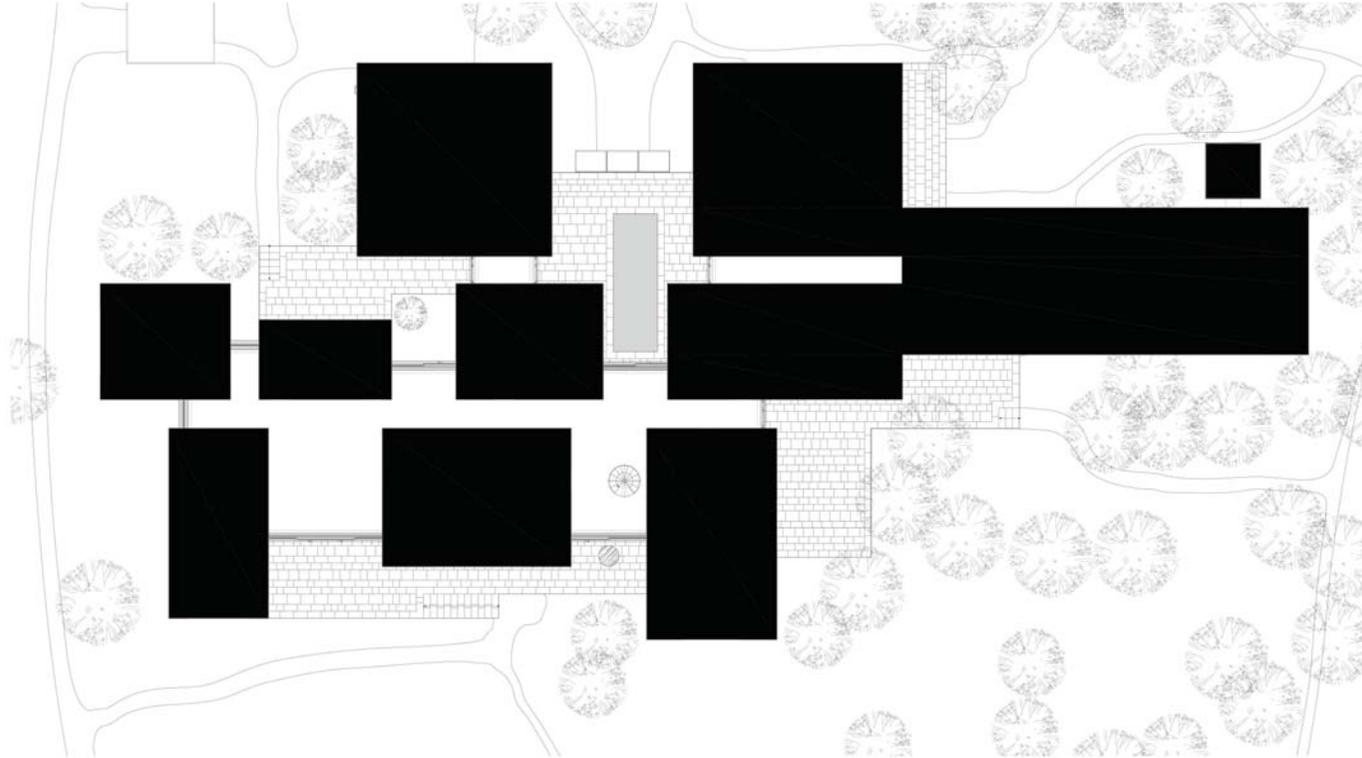
Blurring the border and "launching" the landscape inside, forms open terraces and patios.

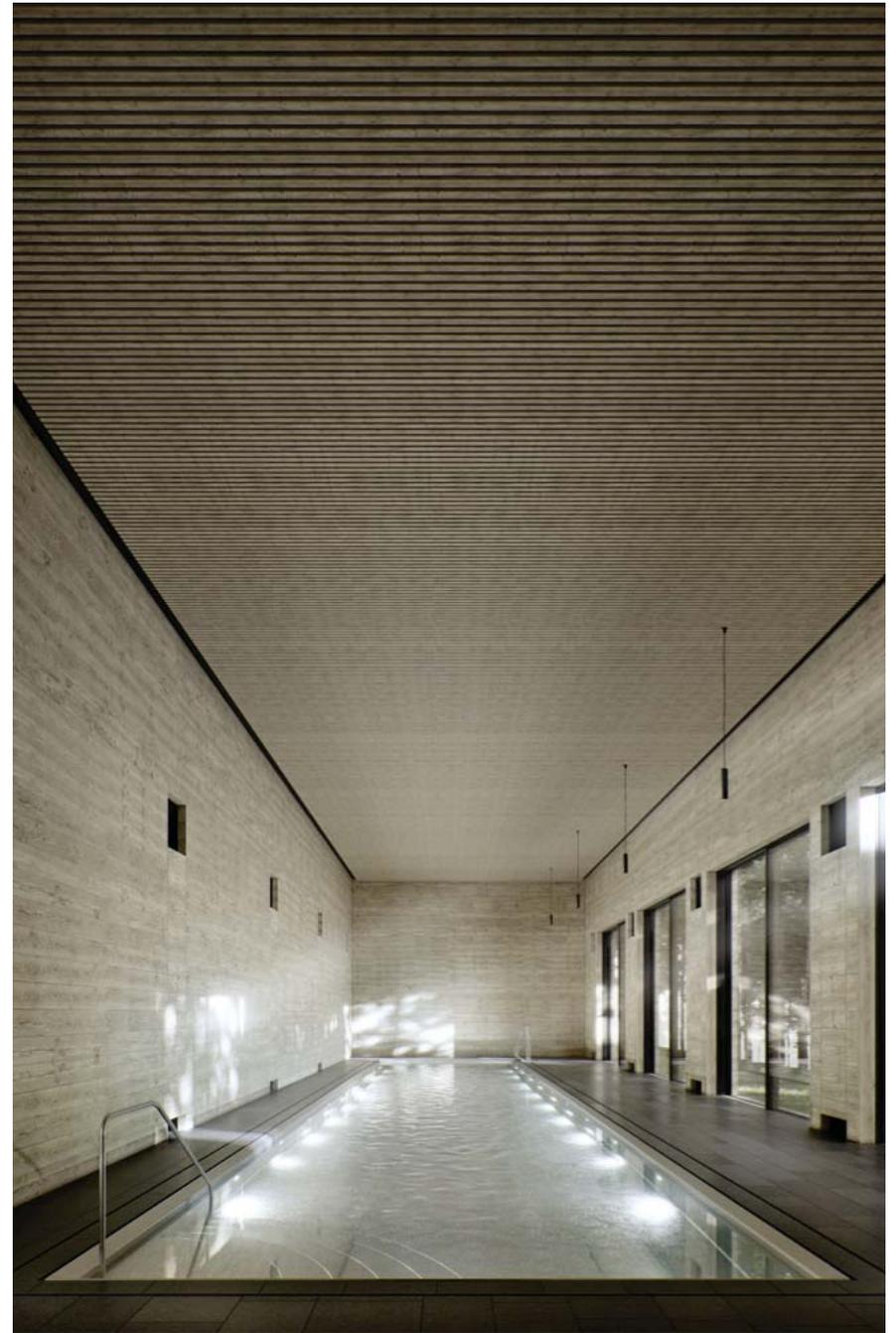
Pavilions are formed from a wooden frame with a lining of a solid rectangular bar of natural color.

Large panoramic windows along with glazed spaces create a feeling of great air and open views to the forest.

Area of premises - 1 625 m<sup>2</sup>

Russia, Moscow region









Фабрика Депп

Fabrika Depp



## Фабрика Депп

Проект реконструкции 4-х этажного промышленного здания, построенного в 80-х годах XX века на территории промышленной зоны, заложенной в конце XIX, расположенной на Севере Москвы.

Основной архитектурно-художественный замысел проекта заключается в создании «спокойного» постамента (стилобата), на котором «покоится» массивный объем 4-х этажной части, главный фасад которого обладает сверхактивной пластикой.

Три яруса плотно сдвинутых друг к другу «эркеров», различающихся по форме и разряженных в некоторых местах узкими вертикальными окнами, формируют скульптурную, рельефную стену. Подобная «гипер» пластика эффектно иллюстрирует обширные возможности работы с кирпичной кладкой и отчасти является реминисценцией на тему кирпичной промышленной архитектуры XIX-XX вв.

Кирпичный массив фасада «подсекается» козырьком, облицованным металлическими листами. Вся стена фасада на первом этаже остеклена.

Площадь помещений - 5200 м<sup>2</sup>

Москва

## Fabrika Depp

The project for the reconstruction of a 4-storey industrial building, built in the 1980s on the territory of an industrial zone, laid in the end of XIX, located in the North of Moscow.

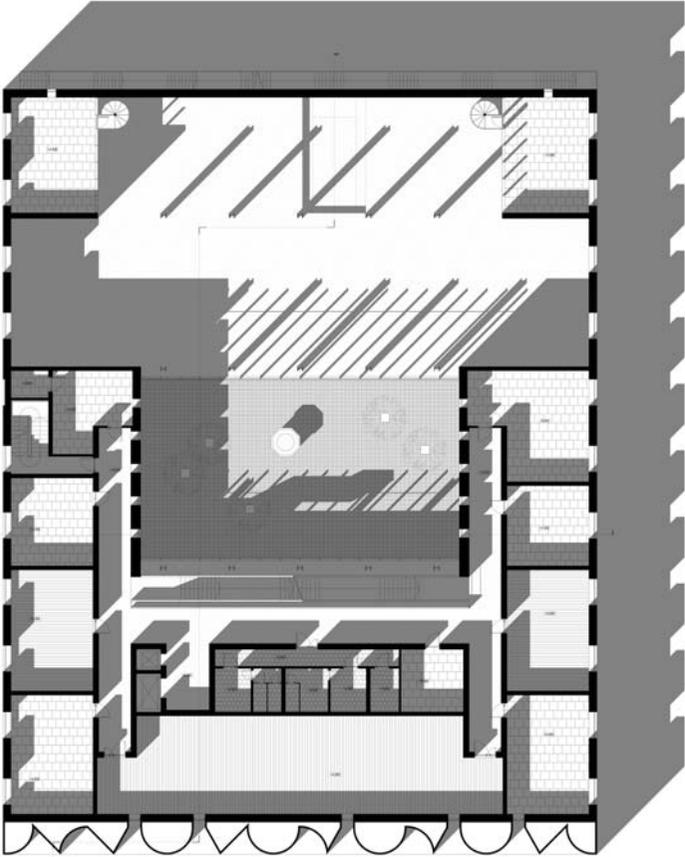
The main architectural and artistic intention of the project is to create a "quiet" pedestal (stylobate), on which the massive volume of the 4-storey part, whose main façade possesses overactive plasticity, "rest".

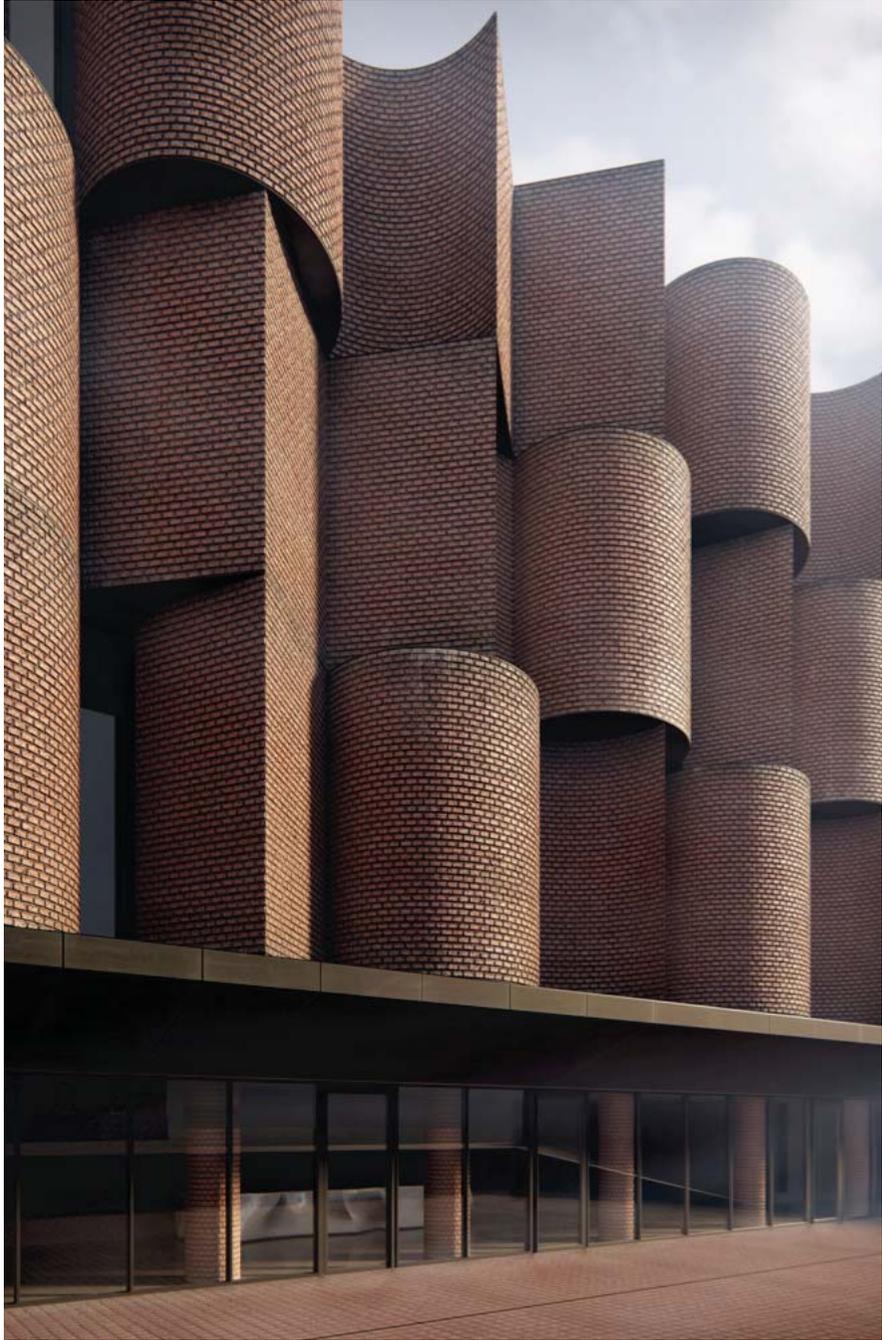
Three tiers of tightly-shifted "bay windows", differing in shape and discharged in some places by narrow vertical windows, form a sculptural, relief wall. Such "hyper" plastic effectively illustrates the extensive possibilities of working with brickwork and partly is a reminiscence on the theme of brick industrial architecture of the XIX-XX centuries.

The brick face of the facade is "cut" by a visor lined with metal sheets. The entire wall of the facade on the first floor is glazed.

Area of premises - 5200 m<sup>2</sup>

Moscow







Частные Апартаменты

Private Apartments



## Частные Апартаменты

Спропорционированные пространства.

Качественные натуральные экологичные материалы, используемые по «старинным» рецептам.

«Невидимые» современные технологии – управление климатом, светом и звуком.

Время как художник - старинные полы и двери обретают статус объектов искусства.

Теплые земляные тона, дерево, металл.

Москва

## Private Apartments

The proportional spaces.

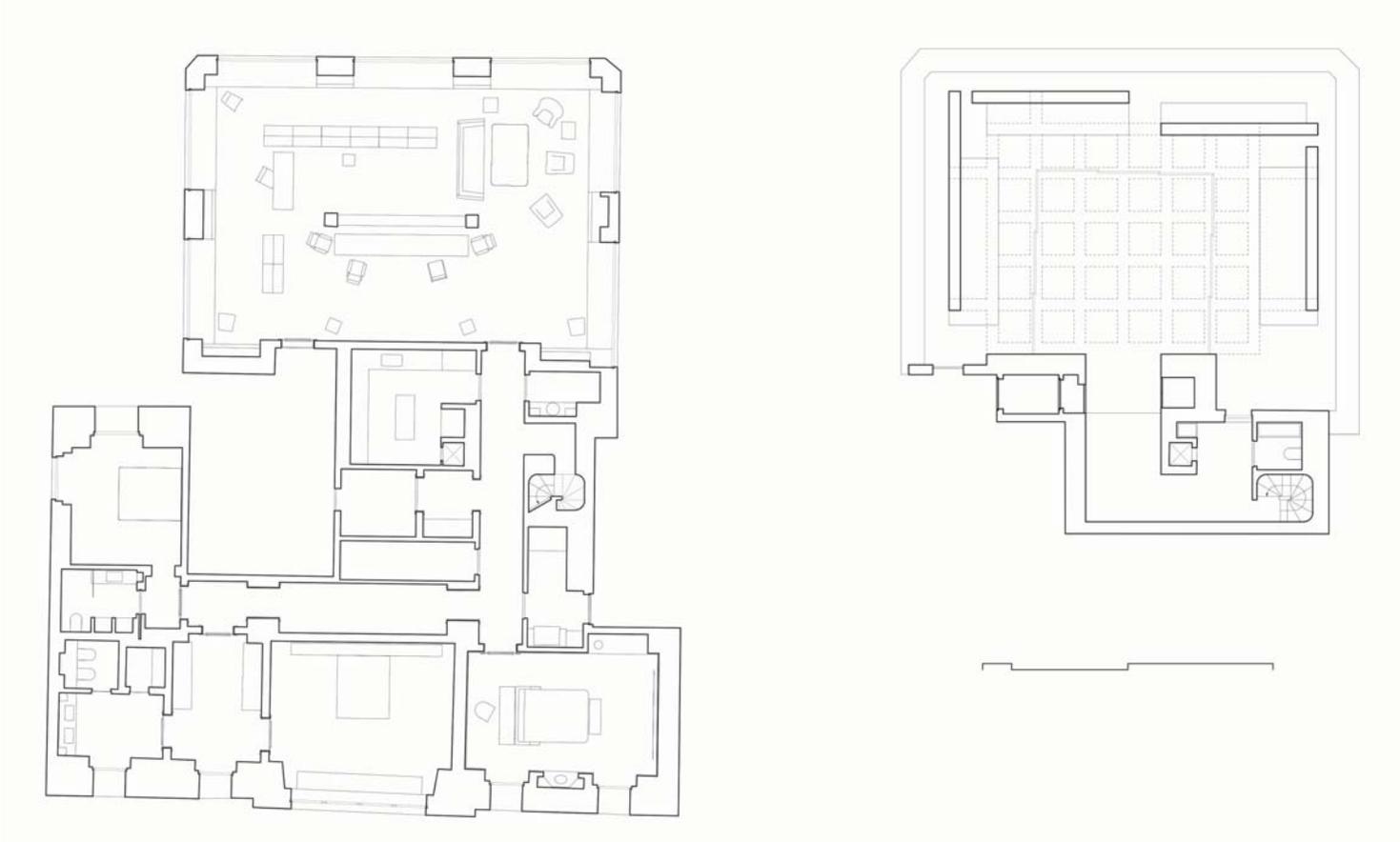
Quality natural ecological materials, used for "ancient" recipes.

"Invisible" modern technologies - climate, light and sound management.

Time as an artist - ancient floors and doors acquire the status of objects of art.

Warm earthen tones, wood, metal.

Moscow











Загородная Частная Резиденция

Country Private Residence



## Загородная Частная Резиденция

Композиция дома почти классическая. Одной из основных задач концепции является попытка модернистского переосмысления принципов традиционной усадебной архитектуры, вместе с обращением к образам протоархитектуры.

Внешние объемы дома находятся в прямой зависимости от внутренних решений. Это единый организм, в котором оболочка является прямым отражением конституции пространства. Три объема на одной оси: центральный с парадным входом и два боковых «флигеля», разделены сквозными проходами через тело дома в лес, придавлены единой плитой плоской кровли.

Каждый объем последовательно сдвинут вглубь, разбивая монотонный длинный и приземистый фасад.

Пространство дома сформировано 3-мя группами разновеликих прямоугольных объемов - каменными столпами. Внутри в них все функциональное наполнение, между - камерные пространственные сюжеты, ходы и проходы, и выходы через стекло от пола до потолка. Пол дома имеет несколько уровней в соответствии с посадкой на существующий рельеф. От главного входа лестницы спускаются на уровень столовой-гостинной, на уровень спален и спа-блока с бассейном.

«Единые» поверхности потолка гостиной и подшивки нависающих частей кровли, так же как пола и покрытия основной террасы, вместе с панорамным остеклением создают ощущение идеального горизонта.

Площадь помещений - 1 850 м<sup>2</sup>

Московская область

## Country Private Residence

The composition of the house is almost classical. One of the main objectives of the concept is to attempt a modernist rethinking of the principles of traditional manor architecture, together with an appeal to images of the protoarchitecture.

The external volumes of the house are directly dependent on internal decisions. This is a single organism in which the shell is a direct reflection of the constitution of space. Three volumes on one axis: central with a front entrance and two side "wings", divided through passages through the body of the house into the forest, crushed by a single slab of a flat roof.

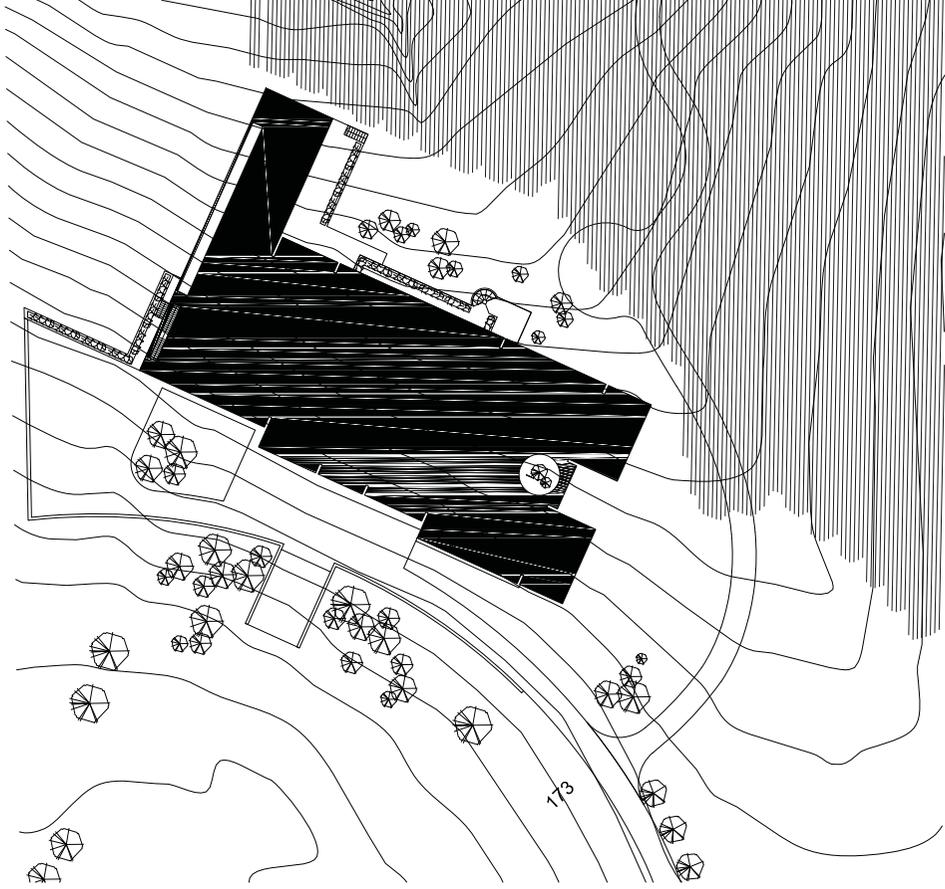
Each volume is consistently moved inward, breaking a monotonous long and squat facade.

The space of the house is formed by 3 groups of various rectangular volumes - stone pillars. Inside, they have all the functional content, between - chamber spatial scenes, moves and passages, and exits through the glass from floor to ceiling. The floor of the house has several levels in accordance with the landing on the existing terrain. From the main entrance of the stairs descend to the level of a dining-living room, to the level of bedrooms and a spa block with a swimming pool.

The "unified" surfaces of the living room ceiling and the hem of the overhanging roof parts, as well as the floor and the cover of the main terrace, together with the panoramic glazing create a sense of an ideal horizon.

Area of premises - 1 850 m<sup>2</sup>

Moscow region









Павильон

Pavillion



ПРОКАТ  
ВЕЛОСИПЕДОВ  
RENT A BICYCLE  
КАФЕ CAFE

## Павильон

Функционально объект разделен на две части — прокат велосипедов и кафе.

Монолитный объем павильона имеет в плане плавные очертания, сформированные участком и расположением деревьев.

Входы в здание оформлены значительно заглублены относительно плоскости фасада и таким образом расположены в нишах, за счет чего при каждом входе образована крытая терраса.

Объем здания полностью оштукатурен фасадной декоративной цементно-кварцевой штукатуркой темно-серого цвета. Цоколь выполняется из архитектурного бетона с гидрофобным покрытием.

Во входных нишах располагаются витражные конструкции из алюминиевого профиля с двухкамерным стеклопакетом.

Покрытие террас и полов внутри здания - промышленный наливной бетонный пол.

Во внутреннем пространстве в качестве отделки стен и потолка используется гипсокартон, декоративное покрытие из микроцемента, декоративных панелей из березовой фанеры, металлические элементы.

Площадь помещений - 400 м<sup>2</sup>

Москва

## Pavillion

Functionally the facility is divided into two parts - bicycle and cafe rental.

The monolithic volume of the pavilion has in plan smooth outlines formed by the site and arrangement of trees.

The entrances to the building are decorated considerably deep in relation to the facade plane and are thus located in niches, due to which a covered terrace is formed at each entrance.

The building's volume is completely plastered with facade decorative cement-quartz plaster of dark gray color. The plinth is made of architectural concrete with a hydrophobic coating.

In the entrance niches are located stained glass structures made of aluminum with a double-glazed double-glazed window.

Covering terraces and floors inside the building is an industrial bulk concrete floor.

In the interior space, gypsum board, decorative micro cement cover, decorative birch plywood panels, metal elements are used as wall and ceiling finishes

Area of premises - 400 m<sup>2</sup>

Moscow









ПРОКАТ  
ВЕЛОСИПЕДОВ  
RENT A BICYCLE  
КАФЕ САФЕ

Большой Знаменский пер., 4-2  
119019 Россия, Москва

E: [contact@f-a-st.com](mailto:contact@f-a-st.com)  
T: +7 495 690 2473

[www.f-a-st.com](http://www.f-a-st.com)

Все права на изображения и текст принадлежат FAS(t).

Bolshoy Znamensky per., 4-2  
119019 Russia, Moscow

E: [contact@f-a-st.com](mailto:contact@f-a-st.com)  
T: +7 495 690 2473

[www.f-a-st.com](http://www.f-a-st.com)

All rights to images and text reserved by FAS(t).